

# NITHEROY

REVISTA BRASILIENSE

*Sciencias, Lettras e Artes*

TOMO PRIMEIRO

N.ºs 1 e 2

EDIÇÃO FAC-SIMILADA EM CD-ROM

*Organização*

Ana Beatriz Demarchi Barel

*Coordenação editorial*

Maria Aparecida Ribeiro

MinervaCoimbra

2006

**Ficha Técnica**

**NITHEROY, Revista Brasiliense**  
*Sciencias, Letras e Artes*

TOMO PRIMEIRO  
N.ºs 1 e 2

APRESENTAÇÃO  
Maria Aparecida Ribeiro

ESTUDOS CRÍTICOS  
Ernesto Rodrigues, Regina Zilberman, Ana Beatriz Demarchi Barel,  
Maria Aparecida Ribeiro, Jean-Claude Laborie,  
Carlos de Almeida Prado Bacellar, Rafael de Bivar Marquese,  
Manuel Ferro, Maria de Fátima Dias Duarte

ORGANIZAÇÃO  
Ana Beatriz Demarchi Barel

COORDENAÇÃO EDITORIAL  
Maria Aparecida Ribeiro

IMPRESSÃO  
G.C. – Gráfica de Coimbra, Lda.

ISBN 972-798-183-6 • DEPÓSITO LEGAL 250315/06

EDIÇÃO E DISTRIBUIÇÃO  
Edições MinervaCoimbra, Rua de Macau, 52 – 3030-059 Coimbra  
Telef.: 239 716 204/239 701 117 – Fax: 239 717 267  
livrariaminerva@mail.telepac.pt

EDIÇÃO FAC-SIMILADA EM CD-ROM – NOVEMBRO 2006

## SUMÁRIO

Apresentação .....	7
<i>Maria Aparecida Ribeiro</i>	
Formas de Sobreviver em 1836 .....	9
<i>Ernesto Rodrigues</i>	
Gonçalves de Magalhães e a Revista <i>Nitheroy</i> .....	19
<i>Regina Zilberman</i>	
Revista <i>Nitheroy</i> (1836): relações político-culturais entre Brasil e França no século XIX .....	31
<i>Ana Beatriz Demarchi Barel</i>	
Razões do Elogio Mútuo: relações entre Brasil e França nas páginas da <i>Nitheroy</i> .....	45
<i>Maria Aparecida Ribeiro</i>	
“Philosophia da religião sua relação com a moral, e sua missão social”: Les avatars de la réflexion philosophico-politique du romantisme français	57
<i>Jean-Claude Laborie</i>	
A Produção Açucareira nas Páginas da <i>Nitheroy</i> .....	69
<i>Carlos de Almeida Prado Bacellar e Rafael de Bivar Marquese</i>	
Notas de Viagem de um Brasileiro entre o Inferno e o Paraíso (“Contornos de Nápoles”) .....	87
<i>Manuel Ferro</i>	
Primórdios do Nacionalismo Musical .....	107
<i>Maria de Fátima Dias Duarte</i>	