

1^{ère} JOURNÉE D'ÉTUDES

20 novembre 2006

LITTÉRATURE, CINÉMA ET MULTICULTURALISME DANS LE MONDE LUSOPHONE

Université de Paris X Nanterre | Salle 352 - Bâtiment F | 9h00 - 18h30

*Université de Paris X- Nanterre/EA 369 Etudes romanes
Centre de recherches interdisciplinaires sur le monde lusophone (CRILUS)
Chaire Lindley Cintra
Département de Lettres de l'Université de Trás-Os-Montes e Alto Douro (UTAD)*



Université Paris X - Nanterre
200, avenue de la République, Nanterre

RER A - Nanterre Université
SNCF - Saint-Lazare - Nanterre Université
Bus : La Défense - N314

Contacts : jose.costaesteves@gmail.com



Organisation

Idelette Muzart-Fonseca dos Santos
José Manuel Esteves
Anabela Branco Oliveira

www.clin-doeil.com



Université de Paris X- Nanterre/EA-369 & École Doctorale Langues, Langues, Spectacles, Institut Camões, Université de Vila Real (UTAD), EA 1570
Centre de Recherches en Linguistique, Littératures et Civilisations romanes
Université de Paris 8 Saint Denis, Centre Lillois de Recherches Sociologiques et Économiques de l'Université de Lille 1 (CLERSE)
Association des Étudiants Lusophones de Paris X

9h00

Accueil des participants et du public

9h15

Ouverture par : Bernard DARBORD, Idelette MUZART-FONSECA DOS SANTOS, Anabela BRANCO DE OLIVEIRA

1^{ère} session

Présidence de séance : Anabela BRANCO DE OLIVEIRA
(Université de Vila Real)

9h30 - 10h00

Idelette MUZART-FONSECA DOS SANTOS
(Université Paris X- Nanterre)

**Auto da Compadecida : trois films
à partir de la pièce de Ariano Suassuna**

10h00 - 10h30

Adriana COELHO FLORENT
(Université de Paris 8 Saint-Denis)

**L'oppression mise à nu : l'œuvre de Graciliano Ramos
dans la vision de Nelson Pereira dos Santos**

10h30 - 10h45

Pause café

10h45 - 11h15

Maurício CARDOSO
(Université de São Paulo / Université Paris X Nanterre)

**Les références littéraires dans le film Cabeças Cortadas
(Glauber Rocha, 1970, Espagne)**

11h15 - 11h45

Vanessa SERGIO
(Université de Paris X- Nanterre)

**La communauté macanaise au début du XX^e siècle
le roman Amor e Dedinhos de Pé
et son adaptation cinématographique**

11h45 - 12h15

Catarina VAZ-WARROT
(Université de Paris 8 Saint-Denis)

**L'empreinte de Fellini dans Explicação dos Pássaros
de António Lobo Antunes**

12h15 - 12h45

Débat

12h45 - 14h30

Pause déjeuner

2^{ème} session

Présidence de séance : Idelette Muzart-FONSECA DOS SANTOS
(Université Paris X Nanterre)

14h30 - 15h00

Anabela OLIVEIRA
(Université de Vila Real)

Jacinto Lucas Pires, l'Homme à la Caméra

15h00 - 15h30

Fernando MOREIRA
(Université de Vila Real)

**O Bobo de Alexandre Herculano
ou l'incessante recherche de l'identité**

15h30 - 16h00

Jacques LEMIERE

(Université des Sciences et Technologies de Lille / Lille I)

**« Un contrepoint à l'éloquence grandiose d'Herculano » :
O Bobo, de José Álvaro Morais (1979-1987)**

16h00 - 16h30

Débat et conclusions

17h00 - 18h00

Autour de la journée

(Bâtiment B, Amphithéâtre B2)

O Bobo

Un exercice dramatique de et avec

**António PRETO, Daniela PAES LEÃO et João SOUSA CARDOSO
à partir de O Bobo de Alexandre Herculano**

À la fin des représentations, les spectateurs sont invités à un débat,
avec les comédiens, autour de ce travail dramatique.

18h30

Cocktail