

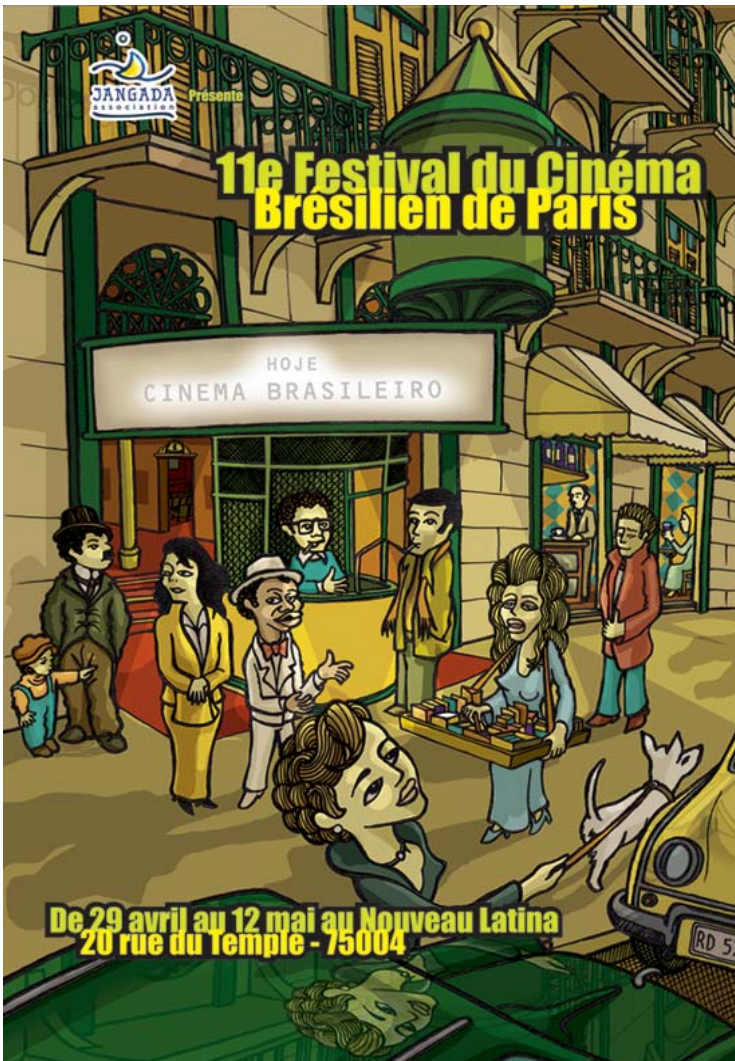
11^e Festival du Cinéma Brésilien de Paris

Du 29 avril au 12 mai 2009

Cinéma Le Latina
20 rue du Temple 75004 Paris

Le Festival du Cinéma Brésilien de Paris est reparti pour 10 nouvelles années !!!

Après avoir fêté en grande pompe, durant trois semaines et dans trois salles, sa première décennie, le **Festival du Cinéma Brésilien de Paris** s'attaque à sa onzième édition autour d'une thématique toute musicale : Le cinquantenaire de la naissance de la bossa nova... Le printemps sera musical !



Hors de question de se reposer sur ses lauriers : après dix ans de fidélité du public francilien, de talentueux invités brésiliens et de prestigieux jurés français, le festival maintient intact son niveau d'exigence : faire partager la culture brésilienne en proposant des films de qualité, mais aussi des expositions, concerts, etc.

En bref, de faire de cette quinzaine la quinzaine du Brésil en France !

Au programme : **2 semaines** de réjouissances du **29 avril au 12 mai 2009** ! La première, du 29 avril au 5 mai, sera consacrée aux films de fiction et la seconde, du 6 au 12 mai, aux films documentaires.

Cette année encore, la programmation du festival est à l'image du Brésil : diverse, métissée, hors du commun. Parmi les invités, vous trouverez tout aussi bien des réalisateurs confirmés tels que Walter Lima Jr., que des jeunes, tel que Matheus Souza, qui font ici leurs armes !

Pré-programmation

Thématique : CINQUANTAIRE DE LA BOSSA NOVA

L'année 2009 est l'année du cinquantenaire de la naissance de la bossa nova. Le **Festival du Cinéma Brésilien de Paris** se devait de marquer dignement l'événement. À la programmation documentaire s'ajoutent donc trois autres films retraçant l'histoire de cette musique et de ses plus grands représentants.

Coisa mais linda de Paulo Thiago

Vinicius de Miguel Faria

A Casa de Tom d'Ana Jobim

Du 29 avril au 5 mai 2009 : films inédits en compétition

Projetés en présence de leurs réalisateurs, acteurs et producteurs, les films en compétition seront en lice pour recevoir les **prix du meilleur film, meilleur acteur et meilleure actrice** décernés par le jury du festival. Ce dernier est composé de personnalités du cinéma français.



En compétition, on notera la présence de Walter Lima Jr. et de Domingos de Oliveira venus présenter leurs nouveaux films. Avec son film *Os Desafinados*, Lima Jr. célèbre à sa façon la bossa nova en racontant l'aventure de cinq amis qui fondent un groupe de musique et à qui il sera donné de se produire au prestigieux Carnegie Hall de New York.

Cette année, notre invité d'honneur sera **Selton Mello**, qui présentera trois films au festival. Acteur dans *Apenas o fim* de Matheus Souza et dans *Meu nome não é Johnny*, de Mauro Lima, il a choisi le Festival du Cinéma Brésilien de Paris pour présenter sa première réalisation : *Feliz Natal*.



Comme chaque année, tous les films seront présentés par un invité, membre de l'équipe... Nous vous invitons à prêter une attention toute particulière à Laís Bodanzky et à son *Chega de saudade*. D'autres films « découverte » seront présentés dans la section **hors compétition**.

Du 5 au 12 mai 2009 : le meilleur du documentaire brésilien

La sélection de documentaires est l'occasion de venir découvrir le Brésil vu par ses habitants, le Brésil actuel sous toutes ses coutures : de la poésie et de la musique avec *Palavra (en)cantada* d'Helena Solberg et Marcio Debellian, ou encore le Brésil des prisons que tente de réenchanter Luciana Burlamaqui dans son *Entre a luz e a sombra*.

Contact

Festival du Cinéma Brésilien de Paris / Jangada
182 rue du Faubourg Saint-Denis 75010 Paris
www.jangada.org

Attachée de presse
Audrey Bangou
01 55 26 98 50 - audrey@jangada.org